



# EXTREMES & LUMINEUX

Un poète dans nos villages /

Rappel de la trajectoire Albas – Quintillan - Palairac

**Vendredi 18 mars :**

A 19h: lancement de la manifestation au gîte La Gauna . Lecture. Rencontre. Repas.

**Samedi 29 mars:**

11h: circuit poétique dans Albas (Chez Nicole, cave Cros, poulailler) et à 13h Casse-croûte.

16H : à Quintillan (Ancienne cave coopérative et maison Delgado) puis Goûter.

18h: circuit à Palairac (local de chasse, église, maison Monin et Geneviève)

En amont lectures dans les bibliothèques locales du 7 au 13 mars

Le parcours est filmé et enregistré par Alain Baggi de l'association **les 39 marches**.



avec l'écrivain et poète **Christophe Manon** autour de son récit poétique *Extrêmes et lumineux* paru aux éditions Verdier en 2015.

Le mercredi soir nous réceptionnons le poète **Christophe Manon** et lui faisons découvrir le marathon qui l'attend et ses étapes. Nous accordons textes et lieux.

Dès le premier soir le public est là, venu des villages alentours, il y a presque 50 personnes (le conseil municipal de Quintillan est largement représenté).

La rencontre avec le poète est dense, après la lecture les questions fusent, l'attention est aigüe. Pendant le repas, l'échange se poursuit. Une installation audiovisuelle (de Franck / compagnie f&f) dans une chambre du gîte provoque de fortes réactions et des rires.

# ALBAS

Le lendemain il y a 85 personnes présentes au rendez-vous devant un poulailler à Albas pour la performance. Nous scindons ensuite en deux groupes: l'un va chez Nicole avec le poète et l'autre se cale dans la cave de Régis, où la **compagnie Conduite intérieure** -quatre comédiens- met en scène et en voix des textes du poète; puis les groupes alternent : les deux ambiances très contrastées plaisent et surprennent.

Au casse-croûte paysan (producteurs locaux) dans la salle de la mairie, nous sommes quatre vingt dix. Un stand de poésie contemporaine confié par l'association **Le Marque page** est exposé: les ventes commencent, essentiellement les recueils du poète invité, mais d'autres aussi.

Nous livrons des CD à écouter en voiture (textes de C. Manon mis en voix et en musique par la compagnie f&f) et donnons rendez-vous à tout le monde à Quintillan.



# QUINTILLAN

Devant la cave coopérative un bon groupe attend, 70 personnes, pas forcément les mêmes que le matin. Dans l'immense cave coopérative, des sons surgissent des cuves : **Henri Demilecamps** de la **compagnie Dezoreilles** a créé une bande sonore pour l'occasion ; **le groupe vocal de Quintillac** assure l'ambiance sonore et un chant, le poète lit. Il fait froid, le comité des fêtes propose café et thé à la sortie, et en deux groupe alternés, le public s'installe avec Christophe dans la cuisine d'une grande maison de village, les murs murmurent leur histoire.



# PALAIRAC

Il fait froid, nous tenons le coup en nous serrant dans le local des chasseurs de Palairac, de nouveaux arrivants nous rejoignent pendant que le groupe vocal, guidé par Eugène au cors, simule une scène de chasse en guise d'introduction d'une lecture; nous poursuivons dans la froidure de l'énigmatique église du village. Le public est toujours là. Enfin, de nouveau en deux groupes, les gens se réchauffent dans deux maisons différentes: chez Geneviève le poète confie ses derniers textes, l'installation audiovisuelle est représentée dans la chambre à côté du salon. Chez les Monin, **Fabienne (f&f)** à la voix et violoncelle et **Henri Demilecamps** en création et diffusion sonore font revivre les terreurs nocturnes d'un enfant.

Tout est dit.

Une soixantaine de personnes se retrouvent au foyer et se réchauffent aux plats épicés du traiteur **Thibault Olivier**, le groupe vocal fait gronder quelques chants de lutte italiens, les gens se pressent autour du poète, et se font dédicacer le livre *Extrêmes & lumineux*, ça y est il fait parti du paysage.



# BILAN

D'après nos comptes (inscriptions aux trois repas, au goûter, jauge de chaque espace) la manifestation a attiré à peu près **150 personnes** ; certaines l'ont suivie de bout en bout, d'autres l'ont prise en cours.

En fondant les trois villages, pas moins de 25 bénévoles ont intégré la manifestation.

Les habitants des petits villages des Corbières (et Hautes) n'hésitent pas à se déplacer et étaient bien présents, une habitude qui s'ancre de plus en plus grâce au travail de maillage d' **Eurocultures** tout au long de l'année (quelques narbonnais sont venus également...)

Les interventions en amont assurées par la **compagnie f&f** dans 5 bibliothèques ont permis une véritable sensibilisation à cette écriture, à créer une émulation autour de la poésie, à faire connaître l'évènement: il s'agissait de lectures de quatre textes enrichis du timbre du violoncelle ou d'un paysage sonore diffusé.

Les livres de Christophe Manon ont été offerts aux bibliothèques (ainsi qu'aux propriétaires des lieux investis), le stand de poésie contemporaine présent in situ au moment de la performance a été largement consulté, des recueils vendus...

Fréquentation des bibliothèques:

Durban: 20 personnes / Tuchan: 15 personnes / Coustouge: 35 personnes / Embrès: 50 personnes / Quintillan: 22 personnes.

Le jour J, les habitants des villages ont vraiment joué le jeu en prêtant volontiers leurs lieux privés: salon, chambre, poulailler, local des chasseurs, cave.

Idem pour les mairies, qui ont ouverts les portes des endroits collectifs: église, cave coopérative, foyer et salle des fêtes.

Des artistes au public jusqu'au traiteur, ce sont vraiment les acteurs du territoire qui se sont mobilisés et qui ont pris en main la manifestation.

**La liaison entre les villages a parfaitement fonctionné, à l'image des partenaires du projet, lesquels, tous à leur façon, ont fait vivre ce magnifique moment collectif autour d'une écriture exigeante et pourtant accessible, qui trouve (et du coup l'artiste aussi) sa véritable place : parmi les gens, sans distance, sans élitisme; C'est ce que nous défendons simplement.**



**Organisé par :** Accueil Paysan Aude et P.O, la Maison du Banquet (association le Marque-Page) de Lagrasse, l'association Eurocultures en Corbières, le gîte la Gauna et la compagnie F&F (association Les 39 Marches) de Quintillan.



**Partenaires :** La librairie Le nom de l'homme de Lagrasse, l'association Peuples et Cultures, le CNL, le Conseil départemental de l'Aude, la Communauté de Communes Région Lézignanaise Corbières et Minervois, Languedoc Roussillon livre et lecture (LR2L), les communes : Albas, Quintillan, Palairac, et leurs associations Quintefeuille et comité des fêtes de Palairac, le groupe vocal Quintillac, les bibliothèques d'Embres et Castelmaure, de Coustouge, de Quintillan, de Tuchan et de Durban. Les artistes: Henri Demilecamps, Christian Chessa (Cie Conduite intérieure), Fabienne Gay et Franck Cantereau (Cie F&F), le groupe vocal de Quintillac. Technique: Alain Baggi (Les 39marches).



**Nous remercions chaleureusement tous les bénévoles des villages et des associations, toutes les personnes qui nous ont gracieusement prêtés leurs maisons, caves et poulailler. Nous remercions Christophe Manon pour s'être lancé dans ce marathon avec courage et gentillesse.**

**Nous espérons vivement pouvoir proposer à nouveau un Printemps des poètes en mars 2017 avec un nouvel invité pour d'autres aventures textuelles**

