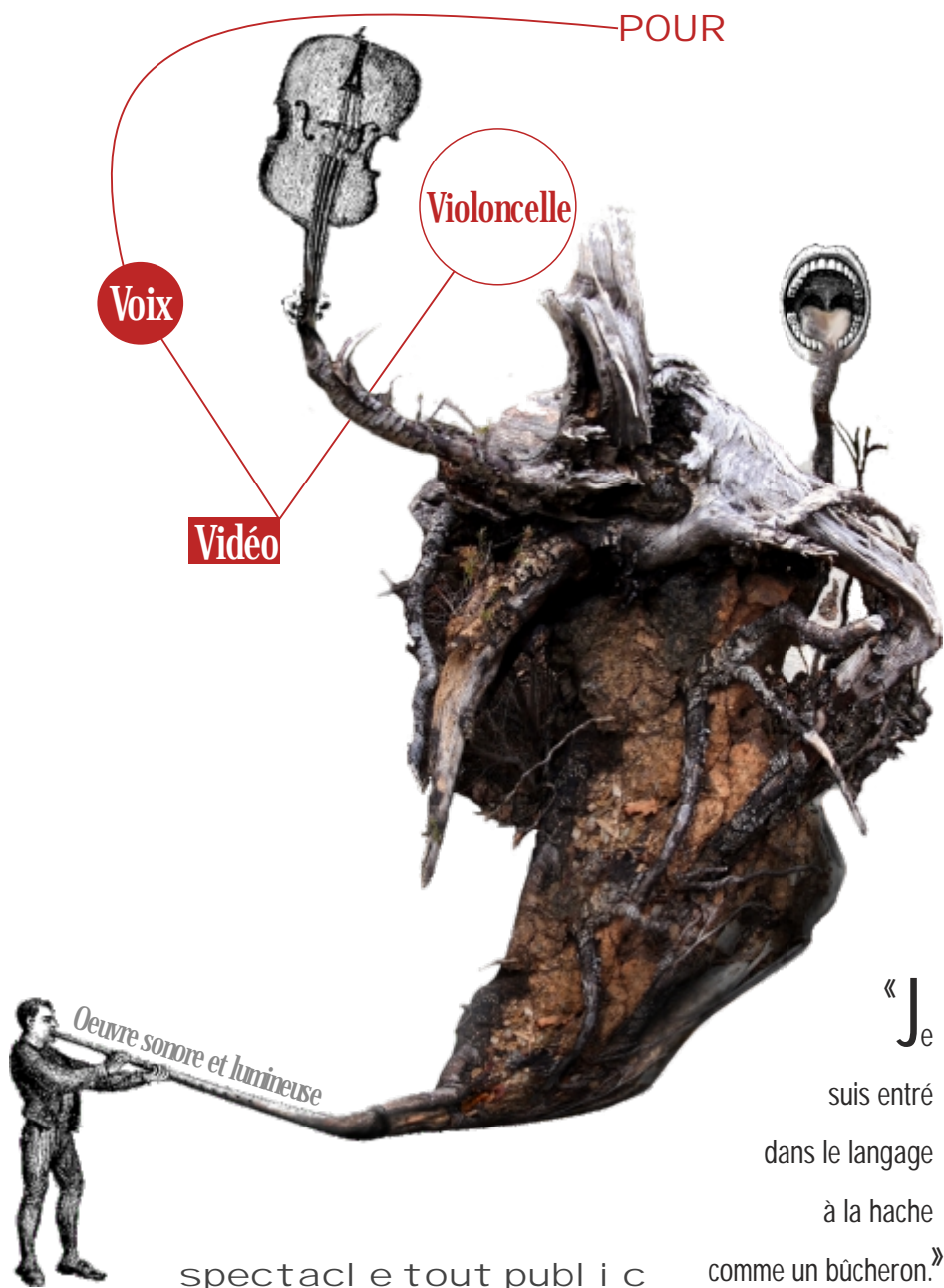


Poésie en mouvement d'après des textes de Joseph Delteil

UN CHEVAL HENNIT QUELQUE PART



« Je
suis entré
dans le langage
à la hache
comme un bûcheron. »

Puisant dans la poésie de Delteil, nous tissons un paysage sonore et lumineux nourri des sensations que nous inspire la terre des Corbières dont nous vivons la force au quotidien.

IMAGES en mouvement, vibrations des cordes, projection du texte, c'est une grande partition qui se déploie, dans laquelle les mots et les sons, le corps de la chanteuse et les matières visuelles se mêlent, blocs sensibles enchevêtrés dans un même geste.

Glissant du minéral à l'organique, de l'éther à la tourbe, nous plions, ourlons les éléments : de ces perceptions troublées jaillissent des imaginaires jubilatoires et surréalistes.

Les thèmes réunissant les extraits poétiques sont le cycle de la vie, la place de l'homme dans l'univers et son lien à la nature. Une verte critique du monde moderne au passage et hop l'enfant fout le camp au galop...

Sur scène tout se transforme, glisse et se modifie comme dans un rêve; c'est le corps de la comédienne, sorcière ou fée, qui déclenche les séquences et interagit avec l'image. Toutes les vidéos sont projetées et manipulées en direct en lien étroit avec sa gestuelle, permettant une grande précision temporelle et libérant ainsi des espaces d'improvisation.

L'univers du conte populaire et de la chanson vient accentuer l'impression onirique et invite le spectateur à la dérive, bercé par les mots du poète.

«Le soir vient. Le firmament, au moment de disparaître, s'enfouit dans le coeur des hommes... »

JOSEPH DELTEIL

« Il s'agit pour moi de trouver les mots, les tournures, les créatures verbalés qui soient clés et sondes, qui déclenchent la vision qui fassent mythe. D'atteindre en l'homme, par-delà les civilisations et les intelligences, la région immémoriale, vierge, sacré d'avant le péché, d'y éveiller la libre essence des choses, d'y enfanter à même la vie... »

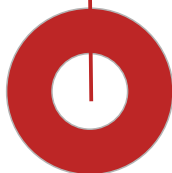
Joseph Hyacinthe Tranquillin naît le 20 avril 1894 à Villar-en-Val, dans l'Aude. La famille s'installe à Pieusse près de Limoux en 1898. Arrivé à la capitale en 1920, il participe à la vie littéraire parisienne parmi les surréalistes. Ami d'Henri Miller, publié par Philippe Soupault, il fait scandale tout en bénéficiant d'une certaine reconnaissance.

En 1937, il achète une propriété viticole près de Montpellier et s'y installe. Il reprend l'écriture et les publications.

Il publie son autobiographie « La Deltheillerie » en 1968. Il meurt le 12 avril 1978.

Quelques livres: *Sur le fleuve amour*, *Choléra*, *Les cinq sens*, *Jeanne d'Arc...*





<http://www.youtube.com/watch?v=5e7CBO1Olc4>

FRANCK CANTEREAU

Diplômé des Beaux-arts, je m'investis dans des installations vidéos, des performances théâtrales et musicales en France et au Canada.

Jusqu'en 2008 je dirige le lieu pluriculturel Autresens au sud de Toulouse, tout en étant cuisinier, programmateur, graphiste et maçon.

J'approfondis ma recherche plastique en manipulant la projection vidéo en temps réel, tel un instrument de musique; l'image devient alors une matière plus sensible que narrative.

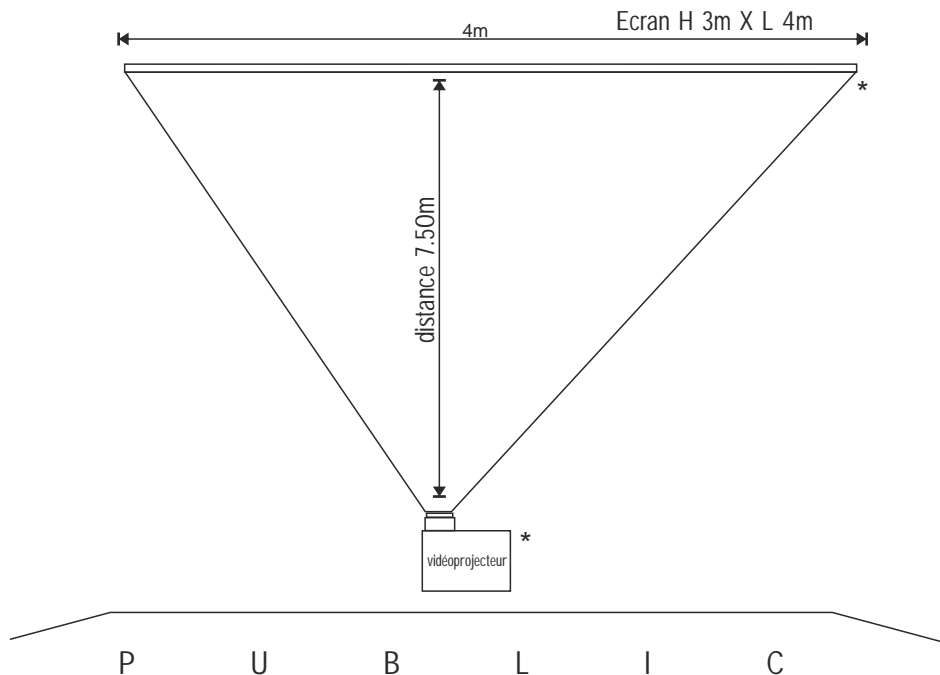
FABIENNE GAY

Je mène un travail de recherche vocale croisant chanson, improvisation contemporaine et performances multimédias avec diverses formations (actuellement *Okamzik* et *F&F*).

Jusqu'en 2008 je travaille parallèlement en tant que DUMIste avec les compagnies *éclats* et *iatus* en pédagogie musicale.

Enfin je manie violon, violoncelle et tronçonneuse depuis mon arrivée dans l'Aude il y a 4 ans.

Scène



* nous fournissons le vidéoprojecteur et l'écran

durée du spectacle : environ 35 mn

montage démontage : 2h

Contacts

Fabienne & Franck (FandF) : **04 68 45 45 11**

mail : **gauna.contact@gmail.com**

Site : **www.f-and-f.fr**

coproduction :

Océanides & Les 39 marches

licences : n°2 1047989 n°3 1047990 Code APE 5911 C